

شروط وأحكام مسابقة العلا للموسيقى

(النسخة العربية)

المقدمة

- تحكم هذه الشروط والأحكام ("الشروط") المشاركة في مسابقة العلا للموسيقى التي تنظمها الهيئة الملكية لمحافظة العلا (RCU).
- بعد تقديم المشاركة إقراراً من المتقدم ("المشارك") بأنه قرأ وفهم ووافق على الالتزام بهذه الشروط.

شروط الأهلية والتقديم

- المشاركة متاحة لسكان المملكة العربية السعودية فقط من تبلغ أعمارهم 18 عاماً فأكثر.
- يجب تقديم المشاركات عبر البوابة الرسمية ابتداءً من 6 ديسمبر 2025 وحتى 6 مارس 2026 الساعة 23:59 (بتوقيت السعودية).
- لا تُقبل المشاركات المرسلة عبر البريد الإلكتروني أو البريد العادي أو أي وسيلة أخرى.
- يجب أن تكون المقطوعة المقمرة أصلية بالكامل ومن تأليف المشارك، ولم تنشر أو تشارك سابقاً مع أي جهة.
- الالتزام الصارم بمدة المقطوعة: من 30 إلى 60 ثانية.
- يجب أن يكون المشارك قادرًا على تأليف مقطوعة قبلة للتحويل إلى لحن للطريق وفق المنتطلبات الفنية.
- يجب أن يعكس العمل المقدم روح وهوية وثقافة المملكة ومحافظة العلا.
- المشاركات غير المكتملة أو المخالفة للشروط قد تُستبعد.

معايير التقييم ولجنة التحكيم

- سيتم تقييم المشاركات فقط بناءً على المواد المرفوعة عبر البوابة.
- تتولى لجنة موسيقية متخصصة عملية التقييم وفق المعايير التالية:
 - الارتباط بروح العلا وثقافة المملكة العربية السعودية الموسيقية
 - الجودة الموسيقية
 - التكوين الفني
 - الملاءمة الثقافية
 - الابتكار والإبداع
- سيتم الإعلان عن الفائز بعد انتهاء اللجنة من مراجعة جميع المشاركات.

الملكية الفكرية

14. يوافق جميع المشاركين على التنازل الكامل عن حقوق الملكية الفكرية للمقتوعة المقدمة لصالح الهيئة الملكية لمحافظة العلا.
 15. تحفظ الهيئة بالحق الحصري في استخدام العمل وتعديله وإعادة إنتاجه ونشره وتطويره وتحويله إلى لحن طريق العلا الموسيقي أو أي مبادرة ثقافية أخرى.
 16. لا يحق للمشارك إعادة استخدام أو نشر أو بيع أو توزيع العمل دون موافقة كتابية مسبقة من الهيئة.
-

الانسحاب والإلغاء

19. يمكن للمشاركين إلغاء تسجيلهم خلال ثلاثة (3) أيام من تقديم الطلب،
-

إخلاء المسؤولية والضمانات

20. يقر المشارك بأن العمل أصلي تماماً ولا ينتهك أي حقوق لطرف ثالث.
 21. يتحمل المشارك تعويض الهيئة عن أي ادعاءات ناتجة عن خرق هذا الضمان.
 22. لا تتحمل الهيئة أي خسائر غير مباشرة أو تجارية مرتبطة بالمشاركة في المسابقة.
-

القوة القاهرة

23. لا تتحمل الهيئة مسؤولية أي تأخير أو إخفاق ناتج عن ظروف خارجة عن الإرادة مثل الكوارث الطبيعية أو الأعطال الطارئة.
-

القانون والاختصاص القضائي

24. تخضع هذه الشروط لأنظمة المملكة العربية السعودية.
 25. ينعقد الاختصاص الحصري للجهات القضائية المختصة داخل المملكة.
-

الإقرار

بعد تقديم المشارك لعمله موافقة كاملة و مباشرة على جميع الشروط المذكورة أعلاه.

AlUla Music Competition Terms & Conditions

(English Version)

Introduction

1. These terms and conditions (“Terms”) govern participation in the AlUla Music Competition organized by the **Royal Commission for AlUla (RCU)**.
 2. By submitting an entry, the participant (“Participant”) acknowledges that they have read, understood, and agreed to be bound by these Terms.
-

Eligibility and Submission

3. Participation is open **only to residents of the Kingdom of Saudi Arabia** aged 18 years or older.
 4. Entries must be submitted through the **official portal** from **6 December 2025 until 6 March 2026 at 23:59 (Saudi time)**.
 5. Entries submitted via email, regular mail, or any other method will **not be accepted**.
 6. The submitted composition must be **entirely original**, created by the Participant, and **not previously published or shared** with any entity.
 7. Entries must strictly adhere to the duration requirement: **30 to 60 seconds**.
 8. The Participant must be capable of composing a piece that can be adapted into a melody for the Musical Road according to the technical requirements.
 9. The work must **reflect the spirit, identity, and culture of Saudi Arabia and AlUla**.
 10. **Incomplete entries** or entries that violate the Terms **may be disqualified**.
-

Evaluation Criteria and Judging Panel

11. Entries will be evaluated **only based on materials submitted via the portal**.
 12. A **specialized musical jury** will evaluate entries based on the following criteria:
 - Connection to the spirit of AlUla and Saudi musical culture
 - Musical quality
 - Artistic composition
 - Cultural relevance
 - Innovation and creativity
 13. The winner will be announced **after the jury completes the review of all submissions**.
-

Intellectual Property

14. All Participants agree to **fully assign the intellectual property rights** of their submitted composition to the Royal Commission for AlUla.
 15. RCU retains the **exclusive right** to use, modify, reproduce, publish, develop, and adapt the work into the **AlUla Musical Road melody** or any other cultural initiative.
 16. Participants may **not reuse, publish, sell, or distribute** the work without **prior written consent** from RCU.
-

Withdrawal and Cancellation

19. Participants may **withdraw their submission within three (3) days** of submitting their entry.
-

Disclaimer and Warranties

20. The Participant warrants that the work is **entirely original** and does **not infringe on any third-party rights**.
 21. The Participant agrees to **indemnify RCU** against any claims arising from a breach of this warranty.
 22. RCU is **not liable for any indirect or commercial losses** related to participation in the competition.
-

Force Majeure

23. RCU is **not responsible** for any delays or failures caused by circumstances beyond its control, such as natural disasters or unforeseen technical failures.
-

Governing Law and Jurisdiction

24. These Terms are governed by the **laws of the Kingdom of Saudi Arabia**.
 25. Exclusive jurisdiction lies with the **competent courts within the Kingdom**.
-

Acknowledgment

By submitting their work, the Participant provides **full and direct agreement** to all the Terms listed above.

